人民日報

中華民國三十五年五月十五日創刊
通訊處：武安郵局轉
價目：零售每份五十元，定價每月一千二百元，不另收郵費

（第四四三號）
今日一張兩版

本報已呈請晉冀魯豫邊區政府備案
發給邊民新字第一號新聞登記證
晉冀魯豫邊區郵政管理總局登記認
為新聞紙類發給登記證第六號

美國扶植日本軍國主義復活
縱容日寇助蔣內戰
紅星報堅主日本必須民主化

【新華社陝北八日電】莫斯科訊：蘇聯史學博士愛杜斯在紅星報撰文，評述美國扶植日本財閥與控制日本的政治經濟稱：對日委員會美方代表亞契生公開說：「美國尚衍準備以投資幫助日本工業之發展。」美國獨佔資本家現以成千億的貸款「拯救」日本，以圖最後攫取日本經濟生活中的統治地位。日本某些財閥的股票已被盜敗，並轉移給滿洲系委員會，在適當的時機禁令取消時，這些股票就會不化什麼代價而落到美國資本家手裏。美國的統治階級並確力想在日本政治上獲得充分控制權。因此，就用一切方法支持反動政權。沙文主義和親法西斯份子仍居各級政府機關的要職。東京對二十名主要戰犯的審判延宕了一年多，還有成千成萬的戰犯卻消遙法外，甚至仍居政府職位。日本內閣直轄下的復員局，已成為變相的參謀本部。根據外國報紙的消息，成千日本飛行員駕駛美國飛機受訓。日本武裝還在中國幫助國民黨打內戰。目前，日本政府已在談論和約締結後，日本就可以組織十萬陸軍和相當海軍的問題了；日本反動份子並沒有放棄報復的思想。愛杜斯對片山內閣的性質評稱：片山內閣是由社會、民主、及國協同三黨所組成，從其內閣的成份，就可以看出這個政府不是好東西。依照去年麥克阿瑟頒佈的清洗令，政府要人蘆田，西尾、平野，及眾議院議長松岡，這些人應當被洗出去。在片山政府的經濟綱領中，除了「卑劣的生存」外，並沒有什麼新東西，日本全國過了二星期的配給物資，將來還會拖延到更長的時間。七月初政府頒發的「白皮書」中，對於今年缺乏將近一百三十萬噸的糧食問題，卻一字未提。片山政府對外採取反蘇政策，以博得美帝國主義的歡心，這由外相蘆田均提出千島羣島歸還日本的要求，充分證明日本帝國主義份子的反動活動，及其對國內民主運動的鎮壓。愛杜斯結語稱：只有堅決實現日本民主化，才能避免日本軍國主義的威脅。

美鼓勵日本工業復興
中國工業將罹大難
蔣黨恢復對日貿易無異自殺

【新華社陝北八日電】據各方訊：近來美獨佔資本曾不遺餘力地進行扶持日本工業及日本對外貿易。盟軍總部財務組信用貸款科科長菲立浦四日宣佈，今年一月在東京設立之美資「復原資助銀行」，將給日本復興工業以財政援助，主要貸款對象為經營煤礦業、肥料工業等企業之日本大托拉斯。據悉：除有步驟的予以貸款外，麥克阿瑟已批准美國第一批大公司及檀香山五大公司代表於八月十五日赴日調查，進行調整美日貿易關係。另一方面，美帝國主義不顧其他盟國的反對，行將允許日商派代表赴國外辦理對外貿易與日貨傾銷事宜。日本商業復興計劃關於恢復日本毛織業至戰前水平的問題，已得到美佔領當局的保證。據紐約商務日報載稱：美國將准許日商與外國羊毛商簽訂合同，俾以優良羊毛供給日本，從而刺激日本紡織業之出口。不僅如此，日本紡織業與外國羊毛業之交易，其價格將依照定貨時美國內市場實價付款，保證日商獲得足夠的利潤。所有這些措施，將促進日貨對世界市場侵略的加速到來，特別由於蔣介石賣國政府之媚美親日，通過立即恢復對日貿易等非法決議，勢將造成日貨對蔣區市場之泛濫，使受美帝國主義經濟侵略而奄奄一息的中國工商業，進一步遭受更深重之厄運。而影響所及，使英國與其自治領在遠東的棉毛織業市場，也將受極大威脅。

費孝通教授著文譴責
魏德邁象徵中國內戰
指出援蔣不能挽救南京危機

【新華社冀中八日電】天津訊：自由主義者清華大學社會系教授費孝通，頃在北平「大公報」以「消炎夜談」為題，揭穿美帝國主義者魏德邁假調查之名，實行繼續援蔣內戰稱：「毫無疑義，他是來參加遠東戰火的，除此而外，再看不出其他可能。對於中國，魏德邁是象徵着內戰的，這是他在中國的事實給他做下的根據。裝備國（蔣）軍的是他，運送國（蔣）軍去受降的是他，運輸國（蔣）軍到東北的是他，派美軍守住關內交通的是他，誰否認這些就是否認歷史。」對於蔣家小朝廷乞憐美國主人援助進行內戰，費氏以諷嘲口吻刻劃出其醜態稱：「但在中國另一些人，則認為魏德邁不來，局面真有些麻煩，現在大將從天外飛來，美國確係朋友。」對於美援蔣內戰前途，費氏認為：「軍事是不能解決中國問題的（按：指以軍事挽回蔣家小朝廷統治危機），已往美國送了千萬的，派了參謀團來，還是不夠的，現在除非他們出兵，出兵也得兩三百萬才濟事，但這樣援華（蔣），不過徒然延長內戰，使中國人多苦難幾年吧了。美國而在世界人民面前，則成為世界罪人了。魏德邁此行也許是戈登第二——歷史罪人（按：戈登為統帥滿清及英帝國主義反革命武裝進攻太平天國革命人民的英國將領），好運還是壞運，這就要魏德邁自己決定了。」【新華社陝北八日電】南京訊：英國議會訪華團將於十月初來華，該團人選包括上下兩院議員，計有工黨議員亞蒙勳爵、麥克果維、哈里遜，自由黨議員阿穆里勳爵、羅柏遜及聯合黨議員哈爾維空軍少將。該團將在中國作廣泛旅行，訪問北平、天津、瀋陽、青島、上海、台灣、廣州、漢口、重慶等地。

上海工潮激盪
反對資方無理解僱

【新華社陝北八日電】據滬報透露，上海工潮激盪未已，上海英商電車公司全體職工二千八百餘人，因資方拖延答覆職工所提改善福利要求，於六月三十日發動罷工遊行請願。該公司車輛全部停駛達九小時。當請願隊伍出動時，蔣記江寧警察分局出動警士攔阻未果，請願工人抵蔣記社會局後，即在各處張貼標語。工人代表與蔣記社會局談判三小時，終於爭得初步勝利。眉州路華鉛鋼精廠，因資方藉故解僱工人一百名，該廠數百工人於七月一日向蔣記社會局請願，反對解僱。當談判無效時，工人將會議室包圍，並把守局門，堅言不達到目的誓死鬥爭；一時形勢緊張，蔣記社會局竟電請嵩山分局派警鎮壓，現工人仍繼續新行動。六月十三日，法商電車公司工人全體抗議無理開除職工，全體罷工達六小時，使上海交通頓呈混亂。一、二、三、四區四百餘家絲織工人，為抗議資方按生活指數六六折發薪，亦於六月十八日下午二時怠工三小時。與此同時，通北路華富機器廠學徒十餘人，因不堪廠主虐待，由四區機器工會代表領向蔣記社會局請願。要求改善學工待遇。

【新華社山東八日電】青島蔣記交通公司四百餘員工，自六月二十日起為反對裁員罷工後，截止七月八日已獲初步勝利。罷工發生後，該公司經理高盛書於六月二十五日晚八時半突率兵一排，將公司包圍。強迫解僱員工一百六十名。被裁員工紛紛反對，被留用之二百餘員工亦於同時爆發罷工，拒絕開車，以援助被裁員工之鬥爭。蔣市府企圖從被裁員工中選用三十五名，以分散工人團結，復被工人揭破。至七月八日工人衝進經理室，提出質問，經理高盛書及廠長朱某態度蠻橫，遂遭痛毆，高某被迫向工人道歉，並提出辭職。蔣記市府害怕事態擴大，已令該公司留約全部工人復職。

蔣區嚴重煤荒
南京官員手足無措

【新華社陝北八日電】蔣介石發動反人民內戰的結果，使主要產煤區之東北、華北煤炭生產大受破壞，而直接嚴重威脅華中、華南各大城市之供應。現上海用煤每月約需二十一萬六千噸，但供應還感不足，六五月份為例，僅由台灣及淮南運到十萬噸，連四月份存煤還不足十九萬噸，且此尚須供應京滬、津浦、浙贛滬路諸城市。蔣政府為應付此嚴重煤荒，於一日召開煤炭增產會議，蔣記經濟部長、政治乞丐青年黨陳啟天手足無措的說：「華北、東北煤礦遭遇困難，不能供應京滬。」張某則哀鳴「本年煤產量不敷達六百萬噸。」對此，不久以前出版之滬經濟週報評稱：「米荒尚未過去，煤荒又將來臨，內戰再繼續下去，一切都要破壞，一切都要感到缺乏的恐慌，這是好戰者自己招致的。」

【新華社陝北八日電】據天津大公報上月二十一日消息：豫省黃河南岸東到中牟，西到汜水，南迄鄭縣一帶，夏麥歉收，秋禾因兩月無雨根本未下種，旱災已成。蔣政府不但不幫助人民防旱或予以救濟，反藉情加以騷擾和搜刮。由於懼怕人民解放軍強大攻勢而疏散的安陽、焦作蔣軍眷屬，均先後遷入該災區內，強佔民房長達二十里，新蓋民房還未完工，便被蔣軍蔣眷強迫遷入。僅草料一項，鄭縣在六月份已因蔣方「一縣徵購」賠償達十五億元蔣幣，近日蔣兵站部及該縣縣府又以極低之價格，強購乾草五十萬斤，並限七天繳齊，該區人民遭受天災給禍夾擊，苦不堪言。

羊山集戰鬥中
繳野砲十二門

【新華社冀魯豫前線七日電】殲滅六十六師羊山集之戰，解放軍繳獲蔣軍野砲共達十二門。砲身長兩公尺，口徑七十五粍，射程為一萬二千公尺，比一般山砲的威力大。其主要作用在於摧毀防禦工事，該砲係日本大阪兵工廠製造，日寇於侵略中國末期曾使用此種新式野砲。

華東我軍阻擊援救魯西之敵
蔣軍死傷盈千
南麻之戰殲敵達九千

【新華社華東前線八日電】遲到消息：華東解放軍某部於七月二十日晨在津浦路西側鄒縣城東之鳳凰山一帶，阻擊由魯中經八台夜急行軍趕援魯西之蔣軍整五師及整七十五師，激戰兩日一夜，斃傷敵千餘名。

【新華社華東前線八日電】華東解放軍於七月十七至二十一日間，在沂魯山區南麻至東里店一線，阻擊東犯蔣軍戰果，經查明殲滅共精銳主力整十一師五千（前報為三千）餘名及二十五師六十四師，四千餘名，共計九千（前報為七千）餘名。蔣十一師十八旅旅長譚道善亦於是役被擊斃。

【新華社山東八日電】（遲到）上月三十日下午一時，蔣戰鬥機一架，因機件損壞，墜落膠縣東南十八里之煙台頭，為我當地軍民俘獲。機內裝有輕機槍六挺，炸彈四枚。駕駛員孫文彬頭部負傷已送抵後方醫治。孫係廣東人，現年二十四歲。

蔣賊用心險毒欲置人民死地
渤海黃堤被炸決口
當地軍民竭盡全力搶堵自救

【新華社山東七日電】黃河水位陡漲，下游渤海區利津、蒲台、濱海、墾利、高苑、惠民等縣黃河大堤，自上月十一日以來復經蔣機瘋狂轟炸，各地險工堤壩炸穿傾塌，決口出水，危險萬狀，羣眾在敵機威脅下，無法搶修，情勢益趨嚴重，墾利肖神廟當於一日下午三時決口五至七公尺，繼即擴大至二十餘公尺，經當地二千餘羣眾拚命搶救，至二日晚堵復十餘公尺，但尚未合龍。利津王家莊險工，二日遭蔣機連續轟炸，及機槍衝掃射達一小時之久，洪水澎湃而來，河堤又被炸得七孔八穴，羣眾冒死搶救，當被炸傷四人，搶險稭料一萬五千餘斤被燒夷彈炸中，悉告燒燬。蒲台曹家店至打魚張段二十一里大堤圈壩，被炸後，多處出水，經當地政府人員率領羣眾搶救，四小時內拋用稭料五萬餘斤，始趨平穩，然而道旭段三、四兩日又連續被蔣美制綠色轟炸機多架還番轟炸，運稭料船一艘中彈沉沒，稭料完全委於黃河濁水中。此外，墾利之乾草窩，利津之小街子、大馬莊，濱海之張肖堂，高苑之劉樁家，亦皆因被炸告急，面臨浩劫之渤海軍民，正竭盡全力搶險自救。蔣賊聯繫同謀，擅自將花園口堵口，不予復堤物資，多方阻撓復堤，狹其用心，必欲淹沒我下游千百萬人民而後快。我渤海區人民，克服種種困難，毀家輸糧極力自救，至上月下旬即完成土方一百零四萬三千二百九十六方土工，運送磚石三千九百三十二萬八千二百四十六公方，稭料四百三十四萬四千三百三十七斤，動員人力二十萬人，完成大部搶修任務，而蔣賊竟恐人民得救，自上月起連續狂炸將達一月，對全區人民奮鬥成果橫加破壞，千萬生命已瀕危境。蔣賊此種絕滅人性之滔天罪行，萬世難忘，人民最後必將清算這筆血債。

訪內戰先鋒宋瑞珂

王匡

二日記者於前線某地，會見在羊山集戰鬥中被俘蔣軍六十六師師長宋瑞珂。我與這個「中原停戰協定」簽字人，同時又是首先撕毀該協定而忠實執行蔣介石圍攻中原的主角已是第二次見面了。第一次會見是去年四月間在漢口商談中原停戰問題的會議上。那時他穿着嶄新的美國嗶嘰軍服。金黃色的肩領章，熠耀着眩目光彩，裝出十分威武的架子。可是眼前這位將軍，卻在床上盤腿撫膝而坐，面容蒼黃憔悴，再無過去那種傲慢與驕橫的神態了。「真想不到在這裏又會面了」。我對他打了個招呼。

他談起這次戰役，很有順序的敘述着各個微小戰鬥經過，他說：「你們（指解放軍）包圍的太緊了，簡直是無路可走。砲火猛烈使我們抬不起頭來，我住的房子裏也落了好些砲彈，只差這麼一點——他伸開兩手比了比——就一切都完了。」看他說話時的緊張神色，不難想像這位將軍，內心至今猶有餘悸。停了一下他又說：「如果不是拖着『固守待援』的心理，早就不打了，可是援兵呢？不過是一紙空文。」他隨之就指責起王敬久的指揮無能來。接着談到六六師的命運，他說：「我們原駐平漢南段信陽、廣水一帶，去年整編後六月底到了路西『追剿』中原解放軍，今年三月間調到鄭州，四月間豫北一役，險些被你們（指解放軍）殲滅。想不到未及三個月，這次羊山集之役，我們就這樣的完了。」我給他計算了一下，這期間恰恰是一年零一個月，他忽然感慨的說：「是的，一年多了，這一年來變化真大，如果雙方不打起來呢，說不定……」他恍然若失的停住了。「但是中原戰爭就是你開了第一槍。」我不能不提醒他，而且給他指出：六六師去年開始違約攻擊與捕殺中原解放區的罪惡事實。「這已經是過去的事了，我們在花園、廣水之間先打響了……說起來還自然是……」他無力的低下了頭，兩腳垂下去，輕輕敲着床沿，再不願說下去了。（新華社冀魯豫前線八日電）

攻心戰和開花彈

七月五日天已大亮，孤守博愛城南角碉堡的敵人，被我「一〇八」三連層層包圍，但仍在狂射企圖突圍，十八歲青年新解放戰士劉清海握着手榴彈，指勾導火線悄步前進，在距敵五十米達處喊道：「你們不要打啦，我是洪縣解放過來的，八路軍是老百姓的隊伍，不殺俘虜……」敵人仍在狂射。他又喊道：「你若不繳槍，可就不客氣啦！」一會，聽着內部有些動搖，槍聲逐漸稀疏，連長劉維同志也上前喊道：「現在城關全部打掉了，不願打的都放下了武器，你們大家討論一下，限一刻鐘答覆。」裏面在吵嚷，一個穿黃色軍衣大帽簷的傢伙，偷看一下，從碉堡一角露出兩支槍來。劉連長高聲大喊：「兩支不行，全部繳出。」裏邊又大吵起來，他接着又喊：「時間到了，你們當老蔣送死，真不值得，繳了槍，還得回家看看母親妻子。」裏邊仍在吵嚷：「不繳槍，叫你試試當！」砲兵陳六金支好砲架，紀萬朋連長說：「開砲！」轟的一砲，打塌樓頂，碉堡裏敵兵慌亂：「排長，繳槍吧！」接着又是一砲，打着槍眼，三個躺倒了，裏面敵人喊了：「八路老兄，我們繳槍啦！」戰士們在拍手鼓掌：「歡迎繳槍弟兄！」二挺機槍，二十六支步槍，三支駁殼槍，從槍眼裏送出來，裏邊吹哨子「集合站隊」，走出了碉堡。劉連長說：「你們為啥不繳槍？」士兵們指着那個排長說：「他狗日的不叫繳槍，你們喊的話我們都明白。」劉清海馬上給他們解釋：「我也是解放過來的，咱們都是窮小子，你看那三個替蔣介石當了砲灰，有啥意思？你們放心，我們一點東西也不動。」一羣俘虜送到團指揮所去。（白瑞章）

追殲夏縣逃敵
民兵以少勝多

【本報太岳七日電】七月十三日清晨，從夏縣突圍出來的蔣嫡系十七旅四十九團殘部兩個連，保護着夏縣偽縣政府人員，經南北師村，向下曲方向逃竄，夏縣武委會何主任得悉立即帶領六十多個民兵，要消滅這夥逃網的敵人。蔣記的兩個連，不僅有民兵三倍以上的兵力，而且攜帶有重機槍等重火器，又受過美國軍官的訓練，而這六十多個民兵，仍舊穿着原來老百姓衣服，扛的多步槍，可是蔣記的兩個連，一被追擊，趕快向將登嶺一帶倉惶逃竄了。有的甚至把大蓋帽也拋了。追到將登嶺，終於被民兵包圍住了。素來憑自己有精良裝備的蔣軍軍官，還不知厲害，竟說：「不怕、幾個民兵！」戰鬥開始了，敵人倚仗自己優勢的火力，擺開了陣勢，可是民兵決心：「不投降就消滅它。」於是戰鬥逐漸激烈起來，子彈在雙方頭頂上飛叫，民兵很沉着的投過手榴彈去，一縷一縷黑煙，在敵人羣中冒起來，敵人倒下去了，整整打了一個鐘頭，敵人混亂了，民兵乘勢衝殺過去，用鍘刀逼死兩個，這時蔣軍才叫喊着：「繳槍、繳槍」。結束戰鬥時，斃敵九名，傷敵七名，俘虜的行列裏，是敵四十九團的五十八個士兵，十三個蔣鄉團。繳獲重機槍一挺，輕機槍五挺，步槍五十七支，短槍六支，手榴彈四個，子彈千餘發，無線電台一部，和很多軍用品。民兵笑嘻嘻的滿載而歸。

【本報太岳六日電】絳縣四區民兵，保衛羣眾鬥爭果實，立大功。大交等村的逃犯時轉移到山地堅持鬥爭。當地地主便勾結蔣軍向其家屬進行瘋狂的「倒算」。今年四月，該區收復後，大交村民兵，成為村裏土改運動的先鋒。上月二十日民兵張春茂帶領數人，奔襲汾城，捉拿逃亡鬥爭對象曹福生、曹如林及程斗村逃亡之「偽聯保」頭首葛有順等五人，為羣眾讚揚，家家備飯慰勞，縣指揮部立即表揚和號召全區民兵，向其學習，保衛翻身鬥爭。此次長征嶺村民兵，亦打退了陳逆子文殘部葛張等進犯，而且聯絡南北坡及繼窰峪各村民兵，主動向土匪窩大山谷清剿。上月二十日，將該匪全部擊潰。俘偽警察大隊長郝德亮等五名，繳從步槍四支，擲彈筒刀兩把，炸彈七顆，子彈百餘發，及其他財物一部。從此解除了土匪對三、四區羣眾的威脅。縣指揮部除通報表揚外，並給上述各村民兵各記一大功。

邊區政府
電唁王克勤

【新華社晉冀魯豫八日電】晉冀魯豫邊區政府頃致電劉、鄧二將軍，弔唁人民功臣殺敵英雄王克勤光榮殉職原電如下：

劉司令員、鄧政委：

聞悉王克勤同志在定陶戰鬥中英勇犧牲，不勝痛悼！王克勤同志從蔣軍統治下解放過來，經過階級自覺運動，迅速覺悟為人民解放事業而奮鬥，並接受人民軍隊光榮傳統，關心戰士生活，善於團結羣眾，善於帶領新戰士作戰，做到勇敢與技術結合，戰鬥與訓練結合，為中國人民解放事業創造了新的光榮範例。王克勤同志是人民的功臣，是英勇善戰的殺敵英雄。此次犧牲，實是人民莫大的損失，是自衛戰爭中的損失，特此弔唁。

晉南我軍加緊練兵
提高殺敵技術迎接大反攻

【本報太岳六日電】陳賡將軍所部某旅正在進行着如火如荼的大練兵運動，以迅速提高戰鬥技術，來迎接即將到來的大反攻。他們的口號：「那把刀子不快磨那把刀子」，某團十二連過去投彈較差，現在竟進步到平均四十一公尺。某團三連的特等射手在演習進攻時打「人頭靶」，作到百發百中。搭跳板以五連的七秒鐘為最快，架梯子則一般均能在二十秒鐘左右架好，七連某次演習登城戰鬥時，從百公尺外出發，包括搭跳板架梯子，通過城牆，僅需時五分鐘，他們在練兵中廢食忘寢，夜以繼日苦練。著名戰鬥英雄時來亮，在練兵前生了病，但他瞞着，一直領導全班練兵堅持有半個月之久。爆破智班絕大部份是解放戰士，過去屢落後，經過馬尚智領導苦練，現在成為練兵模範。此次練兵中，另一特點是：人人發揮了自己的智慧，九連的王占勝、和汝晉，發明新的架梯方法。三連班長李建華同志，是木匠出身，就根據往年木匠的經驗，一天到晚用高梁桿作模型試驗，創造了一種便於作戰的新梯子。不少互助組，在練兵中大大發揮了集體力量和集體智勇，某團模範互助組楊虎山組，在十種技術上都研究出新辦法，又成為練兵中的模範。

進一步明確創作方向交流經驗

文聯召開文藝工作座談會

★一致認為應向趙樹理創作方向學習★

【本報特訊】邊區文聯在中央局宣傳部指示下，為更進一步明確文藝創作方向，研究與解決文藝工作方面尚存在的某些問題，藉以號召邊區文藝工作者更積極參加偉大的愛國自衛戰爭、土地改革、大生產運動；特於邊區文聯駐地召開文藝工作座談會。到會者有中央局宣傳部王中青，太行文聯高沐鴻，冀魯豫文聯王亞平，新華書店趙樹理、王春、章容、苗培時，人民日報袁勃、鄒之東，人民文藝工作團劉仰嶠、邵惟，邊區文聯荒煤、黑丁、[illegible]、夏青等數十人。會議進行共十六天。大會首先討論趙樹理創作。在討論過程中，大家實事求是的研究作品，並參考郭沫若、茅盾、周揚等對趙樹理創作的評論及趙樹理創作過程、創作方法的自述。反覆熱烈討論，最後獲得一致意見，認為趙樹理的創作精神及其成果，實應當作邊區文藝工作者實踐毛澤東文藝思想的具體方向。

其次解決文藝創作方面尚存在的某些問題。大會提出知識份子文藝工作者的改造，提高與普及，內容與形式等問題。經過大家熱烈討論，最後認為這些問題實質上還是文藝工作者是否下決心徹底改造自己，即刻放下包袱為群眾服務的問題。

會議第二個引人注意的討論內容，是王亞平同志關於冀魯豫文聯民間藝術部的工作報告。他們在改造舊藝人、民間藝人方面有了相當重大的收獲。全體同志感到過去對於農村文藝運動注意都還不夠，特別是缺乏有計劃有組織的去幫助領導，決定今後各地區文聯應特別加強這方面的工作，向冀魯豫文聯看齊。

此外，會上檢討了各地區雜誌編輯工作經驗，認為一個雜誌能否辦好，主要依賴與現實鬥爭密切結合，語言形式力求群眾化，與廣大讀者建立密切的通聯工作。如新大衆、文藝雜誌即是如此。大會最後兩日，談及一般文化工作、文聯今後工作、文化工作者與其他方面工作關係等問題，一致主張文藝工作者應多參加一般通俗文化工作，向封建文化奪取陣地。

會議閉幕時，中央局宣傳部副部長磐石同志趕來參加，對大會討論各項問題有詳細指示，對趙樹理作品極為推崇，認為他的作品政治性強，對農民對「小字輩」的人物充滿熱愛，對地主閻恆元一類人物充滿憎恨。整個作品階級立場非常明顯，希望大家學習趙樹理的創作精神。對文聯任務，磐石同志着重提出兩點：一、應該總結典型經驗，選好的東西拿出來提倡。二、每個同志拿出作品給人家看。下鄉深入實際，體驗生活，改造自己。下鄉就要放下架子，甘當小學生，向群眾的藝術創造與成就學習。三、當前中心工作是戰爭、土地改革、大生產，你反映了這三種工作，你就是第一位工作。反是，脫離當前政治任務、中心工作、空喊埋怨「不重視文化工作」是無濟於事的。最後荒煤同志宣佈會議勝利結束，希到會同志將會議內容、精神帶回各地，藉以推動與開展邊區文藝運動。此地應特別提出的，是一年來部隊文藝工作有很大開展，深入連隊，反映了自衛戰爭，產生了很好的作品，湧現出許多作者，但因會期倉促，未趕及邀請參加，深致歉意。大會閉幕後，人民文藝工作團特演出夫妻識字、兄妹開荒、趕豬等延安秧歌名劇助興。

向趙樹理方向邁進

荒煤

我們這次文藝座談會，首先討論了趙樹理同志的創作，大家認為：與檢討一年來邊區的文藝創作，最好對趙樹理同志的作品有比較一致的認識；他的作品可以作為衡量邊區創作的一個標尺，因為他的作品最為廣大群眾所歡迎。

經過好多天熱烈的討論與研究，所接觸到文藝方面的問題很多，但在一些基本的問題上，我們都獲得一致的見解。最後，大家都同意提出趙樹理方向，作為邊區文藝界開展創作運動的一個號召！

趙樹理同志的創作有那些是我們應該向他很好學習的呢？根據我們的了解，有以下三點：

第一、趙樹理同志的作品政治性是很強的。他反映了地主階級與農民的基本矛盾，複雜而尖銳的鬥爭。他是站在人民的立場來寫的，愛憎分明，有強烈的階級情感，思想情緒是與人民打成一片的。

趙樹理同志的幾部重要作品，無論其主題與題材都各不相同，但他的筆都尖銳的揭發着農村現實中的基本矛盾：一面是興旺、閻恆元、李如珍之流，地主惡霸及其狗腿們，在軍閥混戰、抗戰、敵偽統治時期，甚至在新民主主義政權下面，無不牢牢相糾纏在一起，盡其一切力量騎在人民頭上，保持其吸血統治；一面是一群被壓迫、被剝削的「小字輩」的人物，他們遭受地主階級的剝削壓迫，逐漸覺悟團結起來，一旦投身到鬥爭去，就以不可抑止的熱情與力量，爆發了大翻身運動。而且被鍛鍊得那樣鋼強和堅定，產生了鐵鎖、冷元等廣大群眾的代表人物，新農民的形象。

這兩個對立的陣營在樹理同志的筆下劃分得非常清楚。他的作品，從小二黑結婚到李家莊變遷，就是描寫了這兩個陣營在各種不同的場合、時間與事件中所發生的，不可避免的，微妙複雜、尖銳殘酷的鬥爭！

趙樹理同志的筆觸要一觸及地主階級，就極其深刻具體的揭發他們的陰險兇毒，活靈活現的刻劃出地主階級可憎惡的典型。當筆轉到農民及小字輩的人物身上時，筆下就處處流露出了充分的同情和熱愛，筆尖跳動起來，他把這些在苦難中鬥爭中生長起來的新農民寫得多麼親切可愛啊！他對於這些人物只有歌頌，歌頌他們的年青與熱情，鬥爭中的勇敢和機智，以及對地主的仇恨。他對落後的農民也有諷刺，但是同情的，寬大的，希望他們改變的。即連如「二孔明」，我們也不能絲毫感到是可「憎」的。

趙樹理同志的作品從各個角度反映了解放區農村偉大的改變過程之一部。無論故事的安排，人物的心理、行動、思想情感的描寫，都從不使我們感到很不自然，矯揉造作，這是什麼原因呢？我們認為這就是因為他有鮮明的階級立場，他和他作品中的人物一同生活，一同鬥爭，思想情緒與人民與他所表現的農民的思想情緒完全融合的結果。這也就是智識份子文藝工作者首先要學習的一點。

當然，樹理同志出身貧苦農民家庭，生長在農村，熟悉群眾生活，但他養成了這一種作風與習慣：住在村裏就參加駐村工作，非常具體的了解人民。這一點也是應該很好學習的。

第二：趙樹理同志的創作是選擇了活在群眾口頭上的語言，創造了生動的民族新形式。

趙樹理同志創作的最大特點：在全部敘述與描寫群眾的心理，行動，以至寫景，同樣被證明是很生動，很有魄力！這些生動的豐富的語言，特別在今天來表現當前農村激烈的動盪，鬥爭的生活，新農民的形成……，又如何顯得新鮮，明朗，活潑而有力啊！

惟有群眾的語言才能創造群眾所歡迎的民族新形式，因此也才能反映當前群眾的生活與鬥爭。趙樹理同志的作品是很好的證明。我們認為：樹理同志創作上語言形式方面：一、選擇群眾很好的活的語言。樹理同志選擇用語時，首先考慮群眾聽得懂聽不懂，父親（一個貧苦農民）是否能聽得懂，以後先考慮他兒子（一個區村幹部）常用的詞句，他在寫作時就盡量避免用，必須選用時，一定加以註釋。總之，用「活在群眾口頭上的語言」。

二、着重寫故事。群眾的習慣與傳統是不容易接受沒有故事的讀物的。也因之，他在結構方面主張第一要「順」，流暢、有條理、有頭有尾，其次要斷，單純。

三、不論人物、風景都不作單獨冗長的敘述與描寫，都是夾雜在行動中來表現，或者通過旁人的觀察（有階級性的）來表現的。總之，他是把所描寫的人物與環境都安插在鬥爭的行動中來表現的。

這些特點說明了趙樹理同志的創作方法也尊重民間形式的優秀傳統，以描繪了當前的現實鬥爭，經過自己的提鍊，他創造了一種新形式。過去有許多通俗化的工作以為，僅僅是通俗的語言、文字就能產生新形式，內容與形式必須一致的，經過相當的藝術加工，又突破舊的藝術形式，才能產生新內容與形式。他的從事文學創作，是人民大眾的藝術，樹理同志的作品就是如此。他的作品，內容與形式很好的結合起來了，他的創作是人民大眾的藝術，真正作到全心全意的為人民服務。他具有高度的革命……

第三：趙樹理同志實事求是的精神。

十五年前，趙樹理同志就有過這樣的思想，也曾做過這樣的寫作：要「奪取封建文化陣地」，群眾攀不上去，最好折下來鋪成小攤子。他立志要把自己的作品先擠進「笑林廣記」……然後才能談得到「奪取」。趙樹理同志早先從事寫作的目的就是如此。十餘年來，樹理同志堅持通俗化工作，在小報紙副刊，在街頭，在劇團……寫過不少字，生活與工作都會遭到相當的挫折，但始終如一堅持了奪取封建文化陣地的志願。工作中從不想把自己的創作當作「藝術」——那種脫離群眾的藝術。也不是為了表現自己，為了成他自己的事業，他寫作的動機和目的，都是為了群眾的，為了戰鬥的，為了提出與解決某些問題的，他不多寫，更不亂寫，用他自己的話來說：是要「老百姓喜歡看，政治上起作用！」現在是如此。

這兩句話是毛主席文藝方針最本質的認識，也應該是我們實踐毛主席文藝方針最樸素的、最具體的認識。趙樹理同志的創作就是最樸素、最具體的實踐了毛主席的文藝方針，因此他獲得如此光輝的成果，是他思想情感與創作準備各方面都早已成熟，又經過長時間實事求是的奮鬥與努力的結果。

因為以上，我們所能共同認識到的幾點，我們覺得，應該把趙樹理方向提出來，作為我們學習的方向！當然，向他學習，不是模型，向趙樹理同志學習，走趙樹理方向，絕不會限制了文藝創作更進一步的多樣性。

作的形式，趙樹理同志的創作，創造了一種新形式，這新形式也仍會繼續發展，並繼續完美。單純的文藝工作者今天的根本問題仍是與工、農、兵思想情感相結合，也惟有如此，才能最後的、自然的、智識份子出身的文藝工作者還必須決心，毫不留戀的拋棄那種用智識份子語言來表現易的一件事情。

今天，來比較一年來的邊區創作，我們應該肯定：從愛國自衛戰爭及土地改革運動中所湧現的新的氣息，都比較樸素生動，更接近口語化，或多或少都發掘了群眾的語言，這是一個可喜的變動的現實；來比，我們的創作的成績就太微小了。為了更好的反映現實鬥爭，我們就必須更好的向趙樹理的方向大踏步前進吧！

揮動鋤頭定年成

一臨城趙莊基點競賽鋤苗

【本報訊】臨城五區趙莊基點幹部會上，幹部在立功運動的鼓舞下，提出全基點不荒一畝苗的口號，現全基點七個村均突擊鋤苗，他們說：鋤頭上定年成哩，早鋤一天比晚一天強。古道村發動了大競賽，全部勞力參加，組織了聯合突擊隊，除整工的鋤外，晌午不休息，先把軍屬的地鋤完，五天又把全村第二場雨搶種的一百二十四畝苗完全鋤完，南滿在鋤苗中有許多戶沒糧食吃，村長霍振把自己的三石穀子，一石玉茭借給無糧戶吃，解決了困難，推動了全村鋤苗運動，很快完成百四十二畝苗。店上五十三歲的魏那娥比男子鋤的還快，馮棉娥把孩子留下去給軍屬鋤地，他說：「人家在前邊為咱們打老蔣我現在翻了身出個工算啥！」羊工小羣等四人留下二人放羊，二人也去給軍屬鋤地。據趙莊、古道等七村統計，共種一千五百三十八畝，已鋤一千二百七十二畝。現只留下些小苗了。（臨城生產小報）

（又訊）臨城西柏暢村經過總結點種搶種成績，大家都認要不是村幹部領導開渠點種，苗子怎樣能長這樣高，大家一致討論給村長等幹部記了功，並選出了貴保成等六個模範。經過立功表範後，群眾生產情緒更加高漲，幹部為了再立功，群眾為了爭英雄，全村向彭家泉提出鋤苗挑戰，條件是：一、全體幹部親自參加互助，起帶頭作用，及時解決互助組的問題，二、小苗保證不荒一畝，大苗不叫受羊。三、在鋤苗中把互助組鞏固起來。彭家泉接到挑戰書後，馬上即應了戰。為了便利評判，現由區幹與兩村幹部共組成評判委員會，現兩村均在分頭突擊中。東豎村在早鋤一寸頂上糞的口號下，全村所有勞力參加苗，早晨大還黑即到地，全村共參加男九十六名，女五十八名，兒童三十名，四天把全村九百七十二畝苗都鋤完了。（臨城生產小報）

計算收成賬

節約不放鬆

南馬莊打破雨後麻痺

【本報涉城訊】七月廿八號雨後，南馬莊部份群眾說：雨下透了，還可不用節約，種菜吃穀，表現自滿麻痺，幹部為了打破群眾落雨後的不節約思想，繼續貫徹節約，積極生產，更有力支援前綫，劉老根，大家研究計算了一下全村收成賬，如果今後不缺雨，穀、玉茭也只有六、七分收成，棉花只有四分收，再加今年……

元氏西北村周花根組

【本報訊】元氏西北村周花根組二十五個婦女在這一段的突擊鋤苗中，該組婦女王菊子，已成了全村婦女中的模範。女王菊子在這一段突擊鋤苗中，省工三十算，共完成鋤苗一百零九畝，別的婦女不敢和男人在一塊鋤，怕跟不上男人，但王菊子卻和男人在一塊鋤，不但不落男人後，而且有時超過男人，有的群眾說：王菊子真是能幹，和男人一樣，她一直幹了七天，但王菊子沒有說過疲勞。在他的影響之下，全村三分之二的婦女都參加了勞動，同時周花根過去非常懶，全村人們都叫他懶漢周增辰，他是民兵，過去非常懶，有一次輪改造了懶漢周增辰，但他為了逃脫勞動，不肯下去，在這次突擊鋤苗中，他家參加了周石元組，因他懶，家中又缺共他勞力，結果被擠出來。當時周花根就去改造他，首先說明被人家擠出來的原因，是因「懶」，又說明不勞動的恥辱。自此以後，周增辰決心轉變，立即參加了周花根組，在這幾天的鋤苗中，周增辰並沒有落在別人後邊，自此，大家都說：誰也不能叫增辰懶漢了。（元氏農民生活報）

（又訊）八月二號，為紀念「八一」週，回顧八路軍的功勞，並決定從二十八號到晚，晚菜補窩種，三天突擊完成，全村不留一點空地，撒打通群眾思想，繼續節約，全村……路軍在前綫犧牲流血創造根，我要在後方加油生產，「八一」，用實際工作紀念「八一」，我全隊原計劃三天種完菜，現決定兩天突擊完成。」金牛說：「我除幹合作社工作外，還幾天抽空要突擊種菜」。最後大家一致認為在這五天中，必須人人起早搭黑加勁生產，用實際功勞來紀念「八一」。「八一」那天舉行座談，總結了前三天成績，計全村兩天半突擊種……

廟溝大崗互助組

推行「節三餘一」

【本報太岳八日電】士敏廟溝大崗互助組提倡「節三餘一」備荒，即節約三月餘一月糧。比如組員馮世良吧，他全家四口人，去年打了十八石糧食，原計劃吃到今年陰曆六月底。今年夏收，看到麥子歉收，秋苗不足，災荒已成，就訂了一個節三餘一的計劃，他家過去每人每月連吃帶花，平均需雜糧五斗，每人每天平均吃用小米一斤三兩。自陰曆四月起，每天每人節約小米五兩，不走親戚，不用燈油，儘量減少一切家庭雜支，四、五、六三個月已節約下小米一百一十二斤，可供一個月的食用，今年夏天收的三石四斗麥子，每斗摻糠二斗半，早上晚上做糠糟吃，又可節餘一個月的糧食，這樣便可以一直吃到今年陰曆十月底。

企之大名等縣

一月打井千餘眼

萬畝旱地成水田

【本報冀南八日電】肥鄉、企之、大名、莘縣，不及一月打了一千四百餘眼井，一萬四千餘畝旱地變成水田。企之縣提出「家家有眼井」的口號，繼續開展打井運動。成磁縣在「餘三畝地一眼井」的競賽中，僅大郭村，十二天即打起九眼井。大名縣突擊搶種五萬畝晚苗中，鑿成近四百眼井。此種打井增產運動，正普及於交春以來雨量不足的三分區各縣。

【又電】肥鄉天台山榮獲「打井旗幟」的稱號，該村打井、鋤苗、發三不誤。打井時缺乏井磚，即向地主獲查清算，索回許多牆磚及近百萬元血汗錢，解決打井困難。組織老漢婦女牛輔勞力上地鋤苗，男勞力打井時抽牛天時間上地，突擊鋤苗，晚苗已統鋤過一遍。

【本報安陽訊】全縣成立水利會，專管水地及開設水利以與旱荒鬥爭，自六月五號成立後，到七月二十二日共四十五天，將每道渠上成立了水利會，進行了輪道突擊，水地下種，消滅了水荒地，所有水地都下了種，並開了二十一道支渠，能澆一萬七千多畝地。

【新華社晉綏五日電】洪（洞）趙（城）民主政府協助群眾修復通利大水渠，灌溉十萬八千畝耕地，將重獲灌溉而成良田，預計每畝產量可由一石激增至六石，總產量可增加五十餘萬石。預計短期內即可竣工，該渠位於汾河西岸，北起趙城，經洪洞達臨汾邊境，在日寇佔領時期因失修為洪水沖塌。其後閻錫山之「兵農合一」暴政復將居民迫走。蔣軍緊跟該地時會由地主豪紳組織水利委員會，從聯騙取麥子四萬七千石，……

潮織紡的井冊

李莊

【本報記者冀九日電】記者於五日下午九時行抵沙河冊井鎮，在長約百米的一條街上，目睹三個婦女紡花集團，擁有紡車三十三輛同時轉動，嗡嗡作聲。每個集團共有一盞油燈，許多紡車旁邊還放着飯碗。紡婦們含笑回答記者「為什麼這樣積極」的問題時說：「我們婦女就要靠這輛車子渡荒哩」！此時暑退風來，街上無一乘涼婦女，小女孩和老太太都在勤勞紡花。記者訪問東北街村長及政治主任，據稱：該街共五百二十餘人，有紡車九十五輛，織布機二十四張，能勞動的婦女幾乎每人平均一新織工具。他們說：現在紡織利潤最大，紡一斤綫可得工資五斤米，該村紡婦每天每人平均可紡六兩，日得工資米二斤。據他們估計該街婦女紡織收入，相當農民收入總數三分之一。記者問：「為什麼這時候能把紡織搞好呢？」彼等稍一沉吟即說：「這都是翻身的好處，現在紡織利潤最大，抗戰前地主們把持棉紗店，一斤花紡成綫頂多能賺兩斤米，綫是廿六兩秤，米是十六兩秤，還不容易賣出去！這時候合作社發花收布給工資，一切問題都沒了。」又說：「這是三十一、三十二年都是大災荒，老百姓有了經驗，今年咱們一動員，婦女們就說：『得好好幹，那兩年還有老財，政府還能幫助咱們向他們借糧，現在老財也沒了，得靠自己。』」婦女積極紡織又打破傳統習慣，過去伏天都要納鞋底子，今年也不納了：「渡荒要緊」！婦女們都這樣說。

發展中的平順文化社

平順文化很落後，特別是六七區邊遠的山地，有的地方從來未成立過學校，見了識字人覺着十分實貴。文具也很缺乏，課本、紙筆、實點很遠。幾年來群眾經過翻身和大生產，生活改善，迫切的要求文化，教育科……

把機關當成自己家

★記模範炊事班長李來仲★

【本報涉縣訊】縣政府炊事班長李來仲同志，在一縣府機關評功中，被選為一等工作模範。他任炊事工作已八年多了，把機關當成了自己家，火房裏的一切傢具糧食，都是露的。他來管理，有些同志在吃飯時剩半碗飯，他覺着倒了可惜，把剩下的飯自己吃了。他說：「這就是咱的家，咱要不節省點，怎能過好時光哩！」夏天，天氣很熱，兩担水的大鍋，別的同志怕熱，拉一鍋，每天得燒三四會休息一會，他怕休息會大，還得多燒煤，就絶空坐下拉火。每月節省煤約三萬多元。機關養的豬，別的同志都不願餵，嫌髒，李來仲同志去年冬天下大雪，也不怕麻煩，在院裏給豬煮飯，由於他熱心養豬，改善了伙食得到很好。上級表揚他，每天檢食，食糧很多，老鼠捐失十斤左，李來仲便總到處探訪，別人說：「老李，你真是沒事幹啦，捉來了三隻貓」。保護，他不怕麻煩，發清貓挑水伏下了糧食。炊事班裏，常是赤腳、露臂，他待遇的錢給計劃不上季，省下來仲同志到冬天還換節省。人們說：他的穿着，有了錢到來仲的服務。吧，從他身上看到這種友愛精神，放回來。這種友愛精神，大家讚揚。（華峰）

新華書店新書暢銷

半年出售五十萬冊

【本報訊】新華書店發行科，於上月中舉行科務會議，檢查上半年發行工作，各分店都有不少的經驗與創造。首先主動尋找讀者，實行普遍的合理的分配，使出版物能夠很快的送到讀者手裏。各分店門市部重視了黑板廣告與新書簡報，圖書目錄的宣傳方式。普遍的作了流動供應，到集鎮上廟會上，到各鄉村學校，按不同對象，帶去不同的書籍。有的分店並組織熱心的讀者，成立讀者會，讀書小組。如邯鄲分店派人到磁縣流動，除售書外，並組織了三百多個讀書小組（約有二千多人）。集體訂新大衆和建立了郵購關係。此外並注重了開展新區的發行工作。四月以後，到安陽等地隨部隊組織了流動供應，使前方英勇戰鬥的將士們，得到文化食糧。半年來共出版了一百八十四種新書，共計五十六萬六千餘本，售出五十四萬餘本，發行數佔出版百分之九十六。工作中大家發揮了熱情，爭作人民功臣，批發股會以三人担任五個人的工作，在一禮拜內就發了十五種新書。在他們的影響下，機務同志們也集體立了功。（振華）

浮山崔村婦女

努力參加生產

【本報太岳八日電】男人去參戰，女人鬧生產，已在浮山四區崔村行政村實現。該村總結上半年生產，婦女生產成績驚人。該村男全半勞力有不少在外工作或經商，再加今年參戰任務較重，婦女在家担負了重大的生產任務，全村婦女能參加勞動的全半勞力是一百八十五人，共成立了二十二個互助小組，六十八天，共計下種鋤苗割麥三千三百七十五畝，佔全村土地百分之五十一。担糞担土五千四百四十担，抽空紡綫一千四百三十四斤，織布二萬五千尺。張村婦女郭花案組成績最大，推動了其他互助組。她組有十三個人，七十六天，鋤麥十八畝，担糞四十五担，耙地十三畝，出牲口圈兩個，担糞一百担；種棉花十八畝，担水點種玉茭棉花二十一畝，大豆十二畝，担大糞九担，豌豆子十畝，割麥千畝，抽空紡棉花九十六斤，織布一千一百尺，做大小鞋襪九十七雙，褲子小衫三十八件，另外還給本村合作社彈花織毛巾賺洋一萬六千一百七十五元，家裏的活如磨麵擀麥場作飯喂牲口往地裏送飯，也都做的很好。組長許蓮英自己的男人到前方去參戰了，她和三個小孩起早搭黑的幹，每天早起先鋤好自己的一塊麥，然後打鐘催別人起來上地割麥，因此男人們都說：「今後放心去參戰，家裏婦女能做活。」

東北各地學生

暑期參加群運

【新華社東北三十一日電】東北各地學生，在暑假中，紛紛下鄉，幫助群眾翻身。哈爾濱市六百餘名中學生及四十餘位教職員，參加暑假農村工作團，二十八日赴市郊各區協助土地改革工作。黑嫩省二百餘學生，自動組織戰地服務隊，廿七日赴新收復區幫助群眾進行清算……

……工未動全部糧款皆被侵吞私飽。聞此次搶修中閻軍不時來擾，均經當地軍民敵退。

【本報太岳六日電】晉南新區各縣學校在我民主政府領導下，已紛紛復課。上月六日，萬泉、稷山兩縣復學的，計有中學兩所，高小十一處，小學二百五十二所，僅萬泉一縣經常到學的男女中小學生即達八千餘名。許多曾在蔣閻統治時不願送子弟入學的人，現在都紛紛送子弟入學。特別是女生人數大大增加，約佔全數二分之一。這些學校已廢除體罰制度，由學生組織學生會，自己領導自治。

復仇鬥爭。松江省立師範組織之暑假宣傳隊，深入農村進行土地改革宣傳。……二千餘本，五千餘本。又翻印多本，此外還小學課本的担担下鄉給教員學生很多便利。如七區遠歎村，有五十七個自然村，周圍四十里路沒一個識字人，現在男女小學生和青年都買上了課本，學識字，有的已會開路條寫簡單信。文化社使各地買新書文具又便利價格又低，因此發展很快。此社自己由一百五十名增到六百三十名，股金由十五萬元增到二百零三萬元，幹部及雜務人員由四人增加到十二人，又創辦了石印及油印機。文化社在平順文化事業的開展上，起到相當的作用。（龍之慶）

冀魯豫郵局集中力量

組織農村發行網

【本報冀魯豫六日電】冀魯豫郵局開展「四快」運動後，郵政工作效率大大提高，做到了迅速準確。過去一年來的郵政工作，是處在緊張戰鬥環境中，有一段時期比較着重軍郵工作，而普通郵件，則表現混亂；自今年一月展開了立功競賽運動和七月開展的「四快」運動（編的快、印的快、發的快、送的快）以後，工作漸有轉變，各局普遍舉行了夜班，做到風雨不息，晝夜不停，歇人不歇馬，使工作大大改進。在聯系速度上，普遍提高一倍，有的提高到二倍至三倍，二區站更衝破黃河天險，在敵人碉堡封鎖下，一夜步行突過一百四十華里的封鎖綫，保證了三、五、二分區的聯繫。班長趙福恩同志，創造了二夜連走二百八十華里的最高紀錄。二地委二專署曾予嘉獎。他們真正作到了寧叫人等文件，不叫文件等人。文件隨來隨發，白天不能聯系，就在夜間出班。有的作到群地道堅持，不離開地區。黃河北岸十縣，報紙到農村一般的快一天至三天，三個站在規定的聯系速度上提前六小時，近雖連日下雨，仍能保證按時出班，按時到達。各局集中力量組織農村發行網，僅六、八分局各縣及二分局的范縣、濮陽共十四個縣中，建立農村和小學發行網，即有四百四十二處。

……作，首先發動教員入股，公家又幫助，共積十五萬元，於去年二月間正式開始，他們親自動手修房子，親往泗担新書，岳蘇民每天跑一百八十里路，不覺疲勞，楊自明到磁縣找木刻工人翻印小學及冬學課本，在一年半的奮鬥下，除發行全縣三萬二千餘本外，又賣到壺關新華書店一萬……

東北翻身

婦女勤態

【新華社東北五日電】哈市婦女參加清算敵偽配給店運動中，人數達參加群眾的三分之二以上，不少婦女被選為清算委員會委員，僅新陽區即有十餘人。婦女積極參加支援前線工作，半年來，動員了百餘醫師護士赴前方醫院服務。翻身後的家庭婦女參加紡織、縫衣工作，並組織千餘婦女參加識字班。在公企業和鐵工部門中，已出現了大批的婦女勞動模範，哈市鐵工廠女工魏忠秀，曾兩次獲得獎章，在二千三百多人的工友中，被選為一等勞動英雄。城鄉紡織運動正在積極展開，齊齊哈爾已有紡戶二千四百餘戶，準備發展至一萬戶。哈爾濱東傳家甸、吉林、河清、圖們等地婦女，七月初旬以來，增加一千四百八十餘名。延吉市三千六百八十道鄉李善淑一家四口，織布以來，除自家穿用外，十碼布賣了五十碼，去年十月初組織…，二斗七、二石…，一年吃用足夠，五千元，還餘廿七萬……